

INHALT

PORTRÄT

**Anja Marquardt** Über das Fellnähen zur Kürschnerin 2

KANINCHEN

**Luzerner Hinterland** Eine Vereinigung mit langer Geschichte 4  
**Berner Oberland** Höchste Noten für Lokalschau in Frutigen 6  
**Oberaargau** Silberkaninchen glänzten in Schwarzenbach 8

ZIERVÖGEL

**COM in Zwolle** Schweizer Goldsegen 10

GEFLÜGEL

**Zwerg-Cochin** Freude herrscht 11

TAUBEN

**Süddeutsche Mohrenköpfe** Auch in der Schweiz im Aufwind 12

BRIEFTAUBEN

**Ehrungen** Rückblick auf bewegte Zeiten 14

NAMEN UND BERICHT

15

OFFIZ. PUBLIKATIONEN

15

IMPRESSUM



**Herausgeber:** Kleintiere Schweiz

**Präsident:** Markus Vogel, Schenkon LU  
 Der «Kleintierzüchter» ist das offizielle Organ von Kleintiere Schweiz

**Kontakt:** Tierwelt, 4800 Zofingen, Tel. 062 745 94 94, redaktion@tierwelt.ch, www.tierwelt.ch

**Chefredaktor:** Simon Koechlin

**Redaktion, Layout, Produktion:**

Corinne Bärtschi, Jean-Pierre Costa, Oliver Loga, Lars Lepperhoff, René Schulte, Simon Stierli, Andrea Trueb, Yvonne Vogel

**Verlagsleitung:** Beat Kaufmann

**Druck und Verlag:**

ZT Medien AG, Tierwelt-Verlag, 4800 Zofingen

**Abo-Preise:** Jahresabo inklusive «Tierwelt» für Nichtmitglieder von Kleintiere Schweiz: Fr. 163.-, Beilage in Teilaufgabe der «Tierwelt»

**Titelbild «Der Kleintierzüchter»:**

Tschechische Schecke, blau, Bild: Emil Stöckli

**Titelbild «L'éleveur de petits animaux»:**

Silberschuppe, Bild: Wilhelm Bauer

# Beruf und Passion in einem

Anja Marquardt kam über das Fellnähen zum seltenen Beruf der Kürschnerin. Sie ist Verantwortliche für das Kurswesen bei Fellnähen Schweiz und führt ihr eigenes Kürschneratelier im luzernischen Meggen. **VON LARS LEPPERHOFF (TEXT UND BILDER)**



Anja Marquardt näht ein neues Futter in einen grün gefärbten Rexfellmantel ein.

Kleintierzucht und alles, was damit zusammenhängt, verbindet auch über die Landesgrenzen hinaus. Anja Marquardt – blonde Haare, bläuliche Augen, Brille – redet mit heller, lebhafter Stimme hochdeutsch. Sie lebt nun schon lange in Meggen nahe Luzern oberhalb des Vierwaldstättersees, doch sie wuchs im nördlichen Nachbarland Deutschland, in Franken im Bundesland Bayern nahe Bamberg, auf. «Wir wohnten in einem Dorf abseits von allem», erzählt die Frau, die meist ein Lächeln auf ihrem Gesicht trägt. Ihr Vater züchtete Alaska-Kaninchen, Tauben, Enten und Hühner flatterten um das Haus. Einmal, als der Vater seine Tochter wieder mit auf eine Ausstellung nahm, verliebte sie sich in einen Satinhasen. «Diese Rasse ist in der Schweiz nicht verbreitet», weiss Marquardt und führt aus: «Sie haben keine Grannenhaare, doch ein besonderer Glanz zieht sich über das Fell.»

Anja erhielt Kaninchen dieser Rasse und wurde zur begeisterten Züchterin. Doch sie ging nicht nur mit ihrem Vater an Ausstellungen, sondern begleitete ihre Mutter bereits als elfjährige an einen Fellnähkurs. «Das faszinierte mich sofort», erinnert sie sich. Als die Berufswahl anstand, geriet sie nicht in Verlegenheit. «Ich wollte Kürschnerin werden», sagt sie. Der Berufsberater riet von einer solch exotischen Profession ab, doch die Eltern unterstützten sie. Sie musste bereits für die Lehre weg von zu Hause, die Berufsschule lag über 100 Kilometer von ihrer Heimat entfernt. «Mir war von Anfang an klar, dass ich, um diesen Beruf ausüben zu können, von zu Hause wegmusste.»

Nach dem Lehrabschluss bewarb sie sich auf zwei Stellen in zwei unterschiedlichen Ländern. Sie reiste nach Johannesburg in Südafrika. Während drei Wochen absolvierte sie dort in einem Kürschneratelier ein Praktikum. «Ich wollte zuerst testen, ob mir die Stelle auch gefällt.» Sie erschrak allerdings, als sie merkte, dass man zur Modeschau mit bewaffnetem Begleitschutz fuhr und dass sie nicht einfach so in die Stadt durfte, weil es zu gefährlich war. «Das war mir dann zu krass», sagt die 42-Jährige.

**Verarbeitung handelbarer Pelze**

Sie flog wieder zurück nach Frankfurt, nahm dort den Zug und fuhr gleich zu ihrem nächsten Praktikum – in die Schweiz. «Ich kam in Schwyz am Abend des 10. Mai 1997 todmüde an und sank im Hotel gleich in das Bett», erinnert sie sich. Am anderen Morgen dann die Überraschung: Kühe mit Glocken auf der Weide, von Schnee überzuckerte Berge. Am 1. Juni begann sie ihre Arbeit in Schwyz. «Ich lerne gerne Neues kennen», sagt die fröhliche Frau, die ganz erstaunt war, dass sie das Schweizerdeutsche zu Beginn kaum

verstand. Doch es dauerte nicht lange, bis sie lernte, dass der Chef mit Jupe und Gilet Rock und Weste meinte.

Die Schweiz gefiel ihr immer besser, insbesondere, als sie auch ihren zukünftigen Mann Christopher kennenlernte, der aus Meggen stammt. Die beiden gründeten eine Familie, Jerome (16) und Florence (13) wurden geboren, der Umzug in das Elternhaus ihres Mannes brachte der Familie mehr Platz. Anja Marquardt machte sich selbstständig. Sie betreibt heute im Obergeschoss ihres Hauses ihr eigenes Kürschneratelier.

«Zu Beginn arbeitete ich für Grosskunden», sagt die geschickte Näherin, die sich nebenher ein Netz von Privatkunden aufbaute. Obwohl sie kein Ladenlokal hat, floriert ihr Geschäft. Auf Empfehlung kommen Kundinnen direkt zu ihr, oder sie finden sie über das Internet. «Ich verarbeite alle handelbaren Pelze», sagt Marquardt. Dazu gehören Felle von Kaninchen, Nerz, Fuchs, Lämmern und Marderhund.

Kaninchen werden geschlachtet, Füchse von Jägern geschossen, doch was geschieht mit den Fellen? Anja Marquardt verarbeitet sie zu Decken und eleganten Mänteln. Sie stiess so sehr in die Tiefe der Materie vor, dass sie das Meisterdiplom absolvierte. Sie sei die einzige Kürschnermeisterin in der Schweiz, sagt sie. Der Beruf heisse heute Bekleidungs-gestalterin. Zudem studierte sie in Zürich Modedesign an der Fachhochschule. Dort sei die Ausbildung auf Serienfertigung ausgelegt. «Ich wollte einen anderen Einblick in die Thematik gewinnen.»

**Fellnäherin aus Leidenschaft**

Marquardt kam über die Kleintierzucht und das Fellnähen zu ihrem Beruf, sie wollte auch in der Schweiz wieder Anschluss zu Fellnähegruppen finden und trat in die Fellnähegruppe Littau ein. 2005 absolvierte sie nach einer Aufnahmeprüfung die Ausbildung zur Kursleiterin Fellnähen. Sie machte, obwohl sie Berufsfrau ist, alle Lehrgänge mit, stellte Accessoires und Jacken her. Da sich die Gruppe Littau auflöste, wurde sie in der Fellnähegruppe Limmattal Mitglied. Das Durchschnittsalter liege dort bei 50 Jahren. «Es gibt immer wieder jüngere Frauen, die hinzukommen», sagt sie. Besonders über die Ausstellung Creativa würden immer wieder Neumitglieder angesprochen.

Die erste Fellnähegruppe wurde 1954 gegründet, um die 1980er-Jahre boomten sie regelrecht. «Der Aktivismus gegen Pelze hat dann dazu geführt, dass die Pelznähegruppen weniger attraktiv wurden.» Seit 2016 ist Anja Marquardt Präsidentin der Kursleiterinnen und Expertinnen für Fell- und Angorawollverarbeitung Kefa und darum auch Mitglied im Vorstand von Fellnähen Schweiz. Sie bürgt für Niveau



Die Felle werden noch an einer 80-jährigen Pelznähmaschine verarbeitet.



Blick in das Atelier mit Fuchspelzen im Obergeschoss mit Dachschrägen.

und Qualität der Kurse. Marquardt sorgte auch für eine moderne Homepage von Fellnähen Schweiz. «Wichtig war uns, dass für Benutzer schnell klar wird, wie sie Kontakt mit uns aufnehmen können.» Tatsächlich stossen immer wieder neue aufgrund der Homepage dazu.

Während draussen im Garten in einem Stall drei Kaninchen der Rasse Kleinrex und zwei Rosettenmeerschweinchen an ihrem Futter mümmeln, verarbeitet Marquardt im Obergeschoss mit Dachschrägen mit einer 80-jährigen Pelznähmaschine am Fenster 32 Japanerreffelle zu einer Decke. An einem Bügel hängt eine Jacke aus grün gefärbtem Rexfell. Marquardt hat ein neues Futter eingenäht. Gerne führt sie sich dabei ein Hörbuch zu Gemüte. «Ganz böse Krimis mag ich besonders», sagt sie. Bald wird eine neue Kundin klingeln.

www.fellnaehen.ch